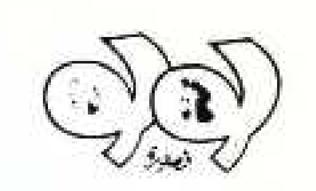


المغامرات المصورة - العملاق
٨٤٨
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في الصديق الجديد وقصص أخرى







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

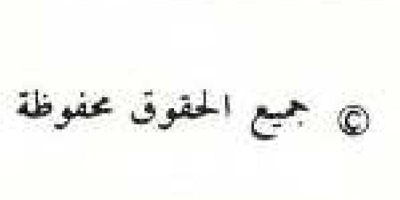
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠٠ ل.ل
الاردن:	٦٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٧ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الطبع: ألف




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والصديق الجديد
ها هما "كمبل" و"مهى" يا "لولو"!
إني أراهما جيدًا يا "هنا"!


وها هما "أديب" و"ليندا"!!
نعم !!
أتعتقدين أن "أديب" معجب "بليندا" كثيرًا ؟
يظهر هكذا !!


ما أجمل للبنت أن يكون لها صديق يهتم بها !!
كل البنات في هذه المدينة لهن أصدقاء مخلصين ماعدا "لولو"!!


ولكن لك صديق كبير جدًا يا "لولو"! نسيت "طبوش" أفندي؟
يا سلام ! أتسمينه صديقًا مخلصًا ؟


ربما لو أنك ابتعدت عنه وتدللت عليه لاهتم بك أكثر !
إذا تدللت عليه لما اهتم بي أبدًا !!


لا أعلم ماذا أقول لك يا "لولو" !
ها ! الأحسن أن أعطيه سببًا ليغار علي من الآخرين!


يغار عليكِ "طبوش"؟ كيف؟
لو شاهدني مع صبيٍّ آخر سيغار ويهتمّ بي!


عظيم! يا أحسن "لولو"! ولكن مَن هوَ الصبيّ المحظوظ؟
هذا سهل إنه...


مَن؟
نصف الصبيان لهم صديقات والنصف الآخر مِن مستوى لا يعجبني ولا يمكن أن أمشي معهم!


إننا لسنا بحاجة إليهم يا "لولو"!
"هَنا"؟... همم... للذي أخ أليسَ كذلك؟


نعم!.. ولكن...
هه؟
لنذهب إلى بيتكِ إذن!


لا يوجد صبيان في البيت سوى أخي "راجي" ولكنه ليسَ في البيت!
ولكنَّ ثيابه في البيت!


ثياب "راجي"؟
أنتِ بحجم "راجي"! لابدَّ أن تناسبك ثيابه!!


لا أفعل هذا لغيركِ يا "لولو"!
"هَنا"! يمكنكِ أن تكوني أجمل صبيّ في المدينة!


لا أراني صبيّاً جميلاً!
لِتكوني يجب أن تفعلي شيئاً لشعركِ الطويل!!


لا !!
همم ... ربّما إذا وضعت قبّعة على رأسكِ ...


سأُفتّش !!
حاولي أن تجدي قبّعة كبيرة كي تخبّئي شعركِ فيها !!


وجدتُ هذه القبّعة الكبيرة في القبو !!
ضعيها على رأسكِ لنخرج !


أكره أن أكونَ صبيّاً وألعب هذا الدور الزيّف !
أسرعي يا "هَنَا" لنفتّش على "طبّوش" ونثير غيرته !


لا بُدّ أنه يأكل بوظة كعادته !
حين تُشاهدينهُ تصرّفي بمنتهى الإهتمام والتهذيب !


سأمسك ذراعكِ و ...
ها هو يا "هَنَا" ... هيّا تصرّفي كما يجب !


يا سلام ما أحلاكِ يا جميلتي
؟؟؟


أنتَ أحسنُ صديق تتمنّاه أيّة فتاة !
هه ؟


قفا !
لقد لحقَ بنا يا لولو!
عَرفتُ أنه سَيغار!


"لولو"!
سَيمسكني الآن في أيّة لحظة ويظهر لي اهتمامه!


مابكِ يا "لولو"؟ ألم تسمعيني؟
كنت تناديني ♫ يا طب طب؟♫


لا! كنتُ أنادي هذا الولد الغريب! أريد أن أتعرّف عليه!
تحبّ أن تتعرّف عليه...


سآخذكَ إلى النادي وأجعلك عضواً منه!
ولكن...
"طبّوش"! ضحكنا عليكَ يا مسكين!!


الإشتراك ربع ليرة في الأسبوع!
ولكن...
شش! لا تفتحي فاكِ يا "هنا"! سيموت الصبيان قهراً حين يعلمون فيما بعد أن العضو الجديد هو بنت!


مرحبا يا شباب! ما رأيكم بهذا العضو الجديد في النادي؟
لا!
أنتَ تعلم يا "طبوش" أننا لا نحبّ الغرباء في النادي!


ولكن هذا الولد كما تريدونه أن يكون!!
هَل هنا هوَ؟...
لا بَأسَ به!!


إنني أرشّحه عضواً في النادي!
وأنا أثني على الاقتراح!
وأنا أثلث!
ممنوع دخول البنات


تهانينا يا رفيق! أنت الآن عضو رسمي في النادي!!
الشرط الأول في النادي أنه إذا كان لأي عضو شيء يملكه عليه مشاركته مع بقية الأعضاء!


وأنا أريد أن أشارك بهذه القبعة!!
إقبضوا عليه!
يجب أن أجربها أولاً!!
إنتظروا!!


طالما تمنيت أن ألبس قبعة حريرية عالية كهذه ولكن لم تسنح لي الفرصة!
لا !!


أعطنا هذه القبعة!
ها قد حصلت عليها!
ياي !!

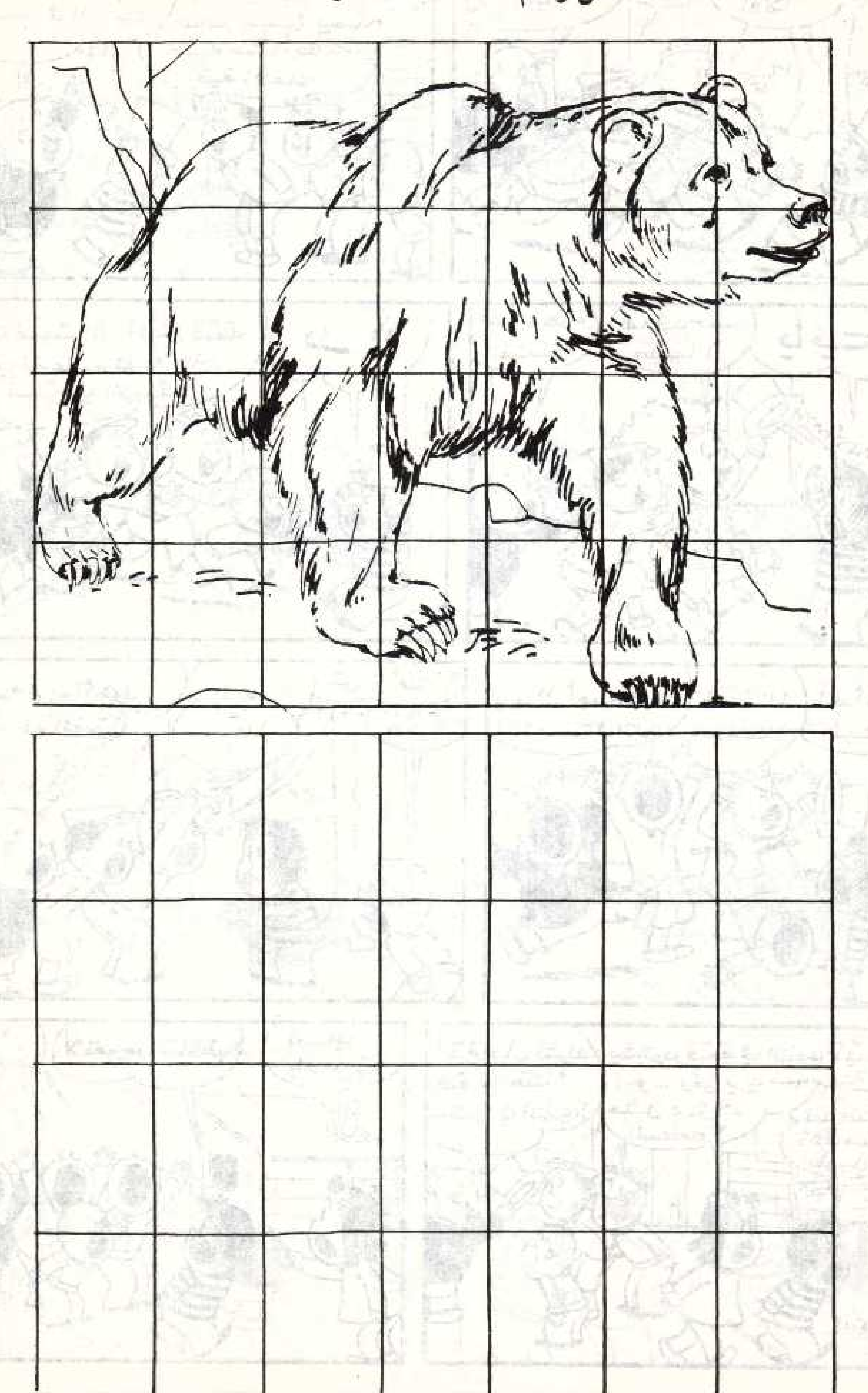

يا سلام! ما أطول شعر هذا الصبي!
إنه بنت!
من؟ هنا؟
هنا؟


ياي!! أصبحت فتاة عضوة في النادي
خدعتنا! خدعتنا!
لم أفعل شيئاً!!


هيا! إبتعدي عنا!
لا تصرخوا سأذهب!
تعالي يا عزيزتي!


أقترح أن نشرك قبعة "هنا" عضواً في النادي!
يشركون قبعة في النادي كأي عضو آخر.. ومن يريد مصاحبة مثل هؤلاء السخفاء؟!
لقد قلت لك ذلك منذ وقت طويل!
النهاية

أنقل رسم الدب حسب المربعات .




الصغيرة
وصديقها طبوش
وسارق المجوهرات
رن! رن!
ياي!
ثروة !!


رن! رن!
خططت لهذه السرقة
ثلاثة أشهر وحصلت على
ثروة من الماس!!


رن ! رن! رن!
الأفضل أن أختفي الآن
كي لا يشتبه بي أحد لأن
المكان سيمتلئ
بالشرطة بعد
قليل!!


سأختفي بضعة أيام إلى أن
تهدأ الأحوال ثم...
وي!


آه! الشرطة! سأهرب
من هذا الشارع!!


اييي!
وهنا توجد
سيارات الشرطة أيضًا!


إذا وجدني رجال الشرطة متلبسًا بالجرم
المشهود قبضوا عليّ في الحال!!


سأخبئ المجوهرات بين الأعشاب! لن يخطر على بال أحد أنها هنا!!


والآن أستطيع أن أمشي بكل براعة ثم أرجع لآخذ الجواهر حين يهدأ الجو!!


ما أسخفهما! مازالا يطاردانا يا "لولو"!
لماذا لا تتركانا وشأننا؟
لا يمكن أن نتركما! لأنكما كالفراشات التي تحوم حول الضوء الباهر!
يا سلام!
لأننا نتحلى بقليل من الجواهر؟ ما أسخفكما!!
تقول بقليل من الجواهر! ها! ها!
كأننا نبحلق بعين الشمس!!


المفروض أن تكون الجواهر مشعة وجميلة!
آه! عيناي!
تبدو كل منكما كشجرة عيد الميلاد المزينة بالتنك!!
إشترينا أحسن ما في الدكان يا غبي!!
أكيد! أكيد!
كل الناس يعرفون ذلك!!


تعالي يا "هنا"! لا يمكننا أن نحتمل إهانات أكثر! لنذهب من طريقهما!
أتظن أنهما ستهربان منا يا "زاجي"!..
ها! ها!
هيا بنا!!
لا يمكن أن تسرعا أكثر منا لأنهما كالسلحفاة المثقلة بالأحمال!


أسرع يا "طبوش"! أسرع!
؟؟؟


هه؟ لماذا وقفت؟
أنظر يا "راجي" وجدت حلى!!


حلى؟
يوجد جواهر كثيرة هنا!!


يا سلام! كيف وصلت إلى هذا المكان؟
الأمر سهل جداً يا "راجي"!


كيف؟
أخرجنا "لولو" و"هنا" بتعليقنا على الجواهر فخبأتها "لولو" هنا كي لا نراها!


يا سلام! لا يمكننا أن نجادلهما الآن!!
لماذا عكّرنا مزاجنا اليوم! نريد أن نضحك عليهما!


هيا يا "طبوش" لنفتش عن شيء آخر نلعب به!!
إسمع يا "راجي"! عندي فكرة لأحرج البنات بشكل يجننهن!!


أتقصد أننا لم ننته من المزح بعد؟
قبل كل شيء سنلبس كل هذه الجواهر!!


هل فقدت عقلك يا "طبوش"! لا أريد أن أظهر بمظهر البنات في هذه الجواهر!
بعد أن نغطي أنفسنا بالجواهر من الرأس حتى الرجلين سنبرهن للفتيات عن مدى قبح منظرهن!!


ما أجملني !!
ها! ها!!
تبدو كالمنارة في وسط النهار يا "راجي"!!

هيّا لنلحق بالبنات!
حين ترانا "لولو" و"هنا" ستصابان بهستيريا !!

البنات!
سنمشي وراءهما لنهزّ الجواهر كأجراس العيد !!

خش! خش!
خش! خش! خش!
؟!؟

ماذا تفعلان؟
كيف نبدو بجواهرنا الجميلة يا بنات؟

يا سلام! ما أخفّ ظلّكما!!
أردنا أن نبرهن لكما كيف كنتما بالجواهر منذ قليل...
هه؟ أنظر يا "طبوش"!!

ياي! كيف خبّأت "لولو" الجواهر وهي ما زالت تلبسها؟
ربّما خبّأت قسمًا منها!!

تصوّر! خبّأتنا نصف الجواهر وما زال منظرهما مضحكًا!!
أين وجدتما كل هذا؟!

ها! كأنهما لا يعرفان شيئًا!
وجدناها تحت الأعشاب على حافة الطريق!
بين الأعشاب؟
لنذهب ونلقي نظرة يا "هنا"!


ما الفائدة من التفتيش الآن ؟
لا بدّ أن هناك بقايا !!


هل هذا هو المكان ؟
لا أرى شيئاً يا "هنا" !!


فتّشي أكثر !
أنظري إلى هذا الرجل الغريب !!
الجوّ أمان الآن ! عليّ أن آخذ الجواهر !
لا يوجد شيءٌ !
لا يوجد أيّ أثرٍ للجواهر !!
لمه ؟


ماذا قلتَ يا سيّدي ؟
أعطني كل جواهرك بسرعة !


ماذا تريد ؟
ماذا تقصد ؟
لا تتظاهري بالبراءة ! أعطني الجواهر ! أنا سرقتها بنفسي ! أسرعي !!


يه ؟
حاضر ياس... سيدي !
يا سلام ! لا يستطيع الإنسان أن يخبّئ شيئاً من غير أن يُسرق !!


والآن سأقابل رئيس العصابة ليرى البضاعة العظيمة التي سرقتها !
ياي !!


آيِ !!
ماذا أصابهما الآن يا ترى؟
يظهر لي أن شيئاً ما أصاب الجواهر!!


نعم! لقد سُرقت!
آي !!
ياسلام! ما أزعج هذا الصوت!
إذا استمرّا هكذا سينفجر رأسي!!


خذا ما معنا وكفّا عن الصراخ!
طيّب!!


صوتهما المزعج كاد أن يصيبني بالطرش!!
جواهرنا القديمة أجمل من هذه! كان بريقها أجمل!


ولكن هذه أحسن من لاشيء!
أنظري إلى الجوهرجي! إنه يبكي بحرارة أكثر منا!!
آخ!

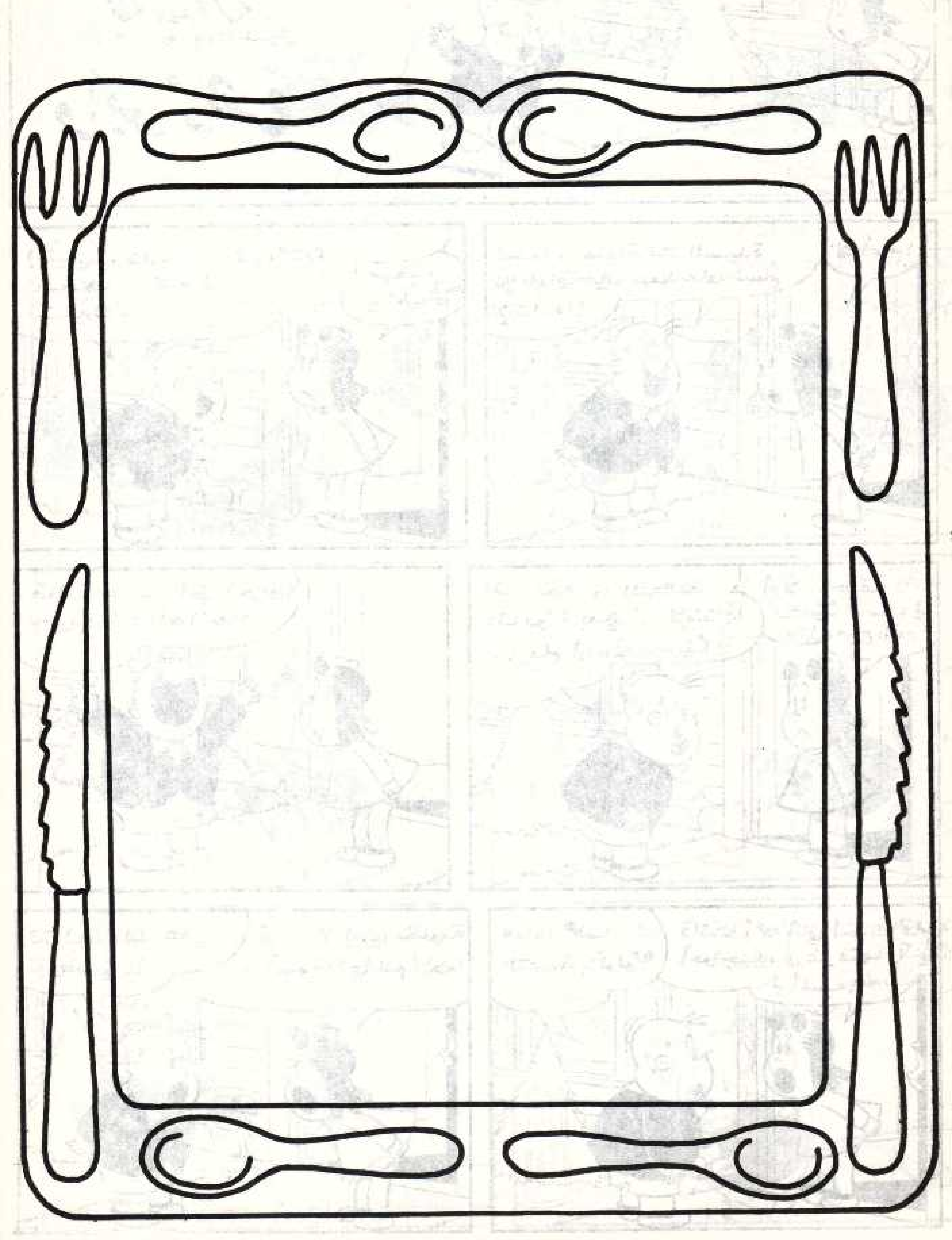

ماله يا ترى؟
يه؟ جواهري المسروقة!


إنتظرا!! لا أعلم كيف حصلتما على هذه الجواهر ولكن سأدفع لكما خمسين ليرة لأسترجعها!!
ماذا؟ خمسون ليرة؟


ياسلام! إنها كلها بين يدي!
يمكننا الآن أن نذهب إلى دكان الحلى ونشتري العقود والحلى وكل الجواهر... أكثر مما اشتريناها بالليرة هذا الصباح!!

ماذا تحب أن تأكل؟

أرسم طبقك المفضّل والخضار التي تحبّها، ثم لوّن الصورة.





لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
وأبو زهرة
أهلاً بكِ يا "لولو"! حضرتِ في الوقت المناسب لتسمعي الحزازير الجديدة!
صحيح؟ أف!!



إنتبهي... لأن عندي أشياء كثيرة تضحكك وتشغل تفكيرك!!
صحيح يا "طبوش"؟



لنبدأ... ماذا قالت السيدة للإطفائي حين صعد على السلّم لإنقاذها؟
لا أعلم!



قالت: أنزلني! حريق! حريق! ها! ها! ها!



ألم تفهمي النكتة يا "لولو"؟ يعني أن الإطفائي كان يعلم أن هناك حريقاً!!
أولاً سخيفة!! ثانياً لست في مزاج مرح اليوم!



تقولين ذلك كي تغيظيني!!
أبداً!! إنني مظلومة ومتّهمة بشيء لم أفعله!
وماذا هي التهمة يا "لولو"؟
قالت أمي أنني أخذت قلم الحواجب من غرفتها ولكنني لم ألمسه!!


ياه! هذه الأقلام الملوّنة التي تستعملها السيدات لترسم على وجهها أشكالاً مختلفة؟
تقول أنني لا أستطيع أن أتكلم معها أو أدخل البيت أو أعرفك من مكاني إلّا إذا اعترفت إياك!!


آه! هذه قضية مهمة لأبو زهرة ... لا تتحركي ريثما أتنكّر وأرجع!!
قلت لك لا يمكن أن أعرفك لأن والدتي أمرتني بذلك!


بعد قليل..
ها قد عدت إليك!!
وبماذا تنكرت؟ بلاعب كرة القدم؟


لو كان لديك أيّ خيال لعلمت أنني متنكر كالسلّم!
يجب أن تخجل من نفسك لرسمك على سترتك هكذا!!


هذا طبشور ويزول بسهولة! تنكّرت كالسلّم كي أخرجك من البيت!
لا أعلم كيف!!


حين أمرتك والدتك بعدم التحرّك من هنا والدخول إلى المنزل قصدت ألّا تفعلي ذلك بنفسك!
يا سلام! ما أعظمك!


لنذهب الآن! أبدو كالفارس الذي ينقذ حبيبته من السجن!
أسرع!!


لا أعرف كيف أشكرك على ذلك يا طبطب!
ما رأيك لو نزلت الآن لأعرف كيف أفكّر؟


هل تعلم مَن أخذ القلم؟
طبعًا! والدك أخذ القلم!!


ولماذا يا ترى والدي قام الحواجب ؟
أعتقد أنك تعرفين لماذا ؟


لا أعلم لماذا يأخذ والدي القلم والأي سبب يستعمل
إنه أحسن قلم لرسم شوارب على الصور المعلقة على الحائط !


أنت مجنون ! لا يمكن أن يرسم والدي شارباً لأحد على الحائط !!
تعالي معي وسأريك الصور المعلقة على الحائط في آخر الشارع !!


سأرافقك لأبرهن لك خطأك !!
تأكدي أن والدك رجل مهووس !!


ياي ! ما هذه الصور كلها ؟
وعلى كلّ منها شاربان ! كما قلت تماماً !!


ما أقبح منظرها !!
سنمشي إلى آخر الشارع ونقبض على والدك بالجرم المشهود !!


لابدّ أن يكون راسم الشوارب مجنوناً خاصة أنه يستعمل اللون الأسود !!
لو تركت والدتك أصبع أحمر الشفاه على الطاولة لاستعمله والدك وكانت الشوارب باللون الأحمر !!
HA


ها ! ها ! ها هو المجرم !!
"عرفان" !


قلت لك أن والدي بريء !!
هل رسمت كل هذا يا "عرفان" ؟
طبعاً ! أيعجبك شكلهم الآن ؟


سأذهب لأحضر قلماً آخر !!
كنت أكيدة من أن والدي بريء ولا يمكن أن يخلّ بالقانون ورسمه أحسن من هذا بكثير !!
طيّب !! فهمت !!


ربّما أنه لم يرسم على هذه الصور ولكن لا بدّ أنه رسم على صور أخرى في غير هذا المكان ...
لا ! لا يمكن !!


والدك أذكى من أن يعرّض نفسه للخطر ويرسم في شارع عام ... لا بدّ أنه في مكان ما يمارس هواية رسم الشوارب !!
لماذا لا تعترف بالفشل يا "طبوش" ؟


أسمع خطوات شخص قادم ... آه !!


يا ست "لولو" هذا هو والدك !!
إنه يتلكأ في مشيته وهذا ليس طريق البيت !!


لقد أخفى القلم حين شاهدني ولكن سأستعمل معه أسلوبي الخاص! أسلوب "أبي زهرة" !
لا أرى مع والدي قلم !!


ياسيدي ! هل يمكن أن أطلب إمضاءك ؟
إمضائي ؟


إنني أجمع إمضاءات رجال عظام وأنت رجل مشهور وعظيم وأحب أن أحتفظ بذكرى منك!
أعتقد أن معي قلماً لكن ليس معي ورقة!


لا بأس ... سأحتفظ بالقلم !!
القلم ؟.. هـ... مم ... مم...


آه ! هاهو !!
سآخذه يا سيدي ألف شكر !!


أنظري ! قلم والدك مع والدك كما قلت لكِ !!
صحيح !


لماذا أخذتَ قلم الحواجب يا بابا ؟
لأرسم شوارب !!
ها قد اعترف أخيرًا !!


يا للخجل ! والدي يرسم شوارب على الصور المعلقة على الحائط
على الصور؟ لاتكوني سخيفة يا لولو !!


كنتُ أرسم شاربيّ !!
حجّة سخيفة !!
ولكن لكَ شاربان !

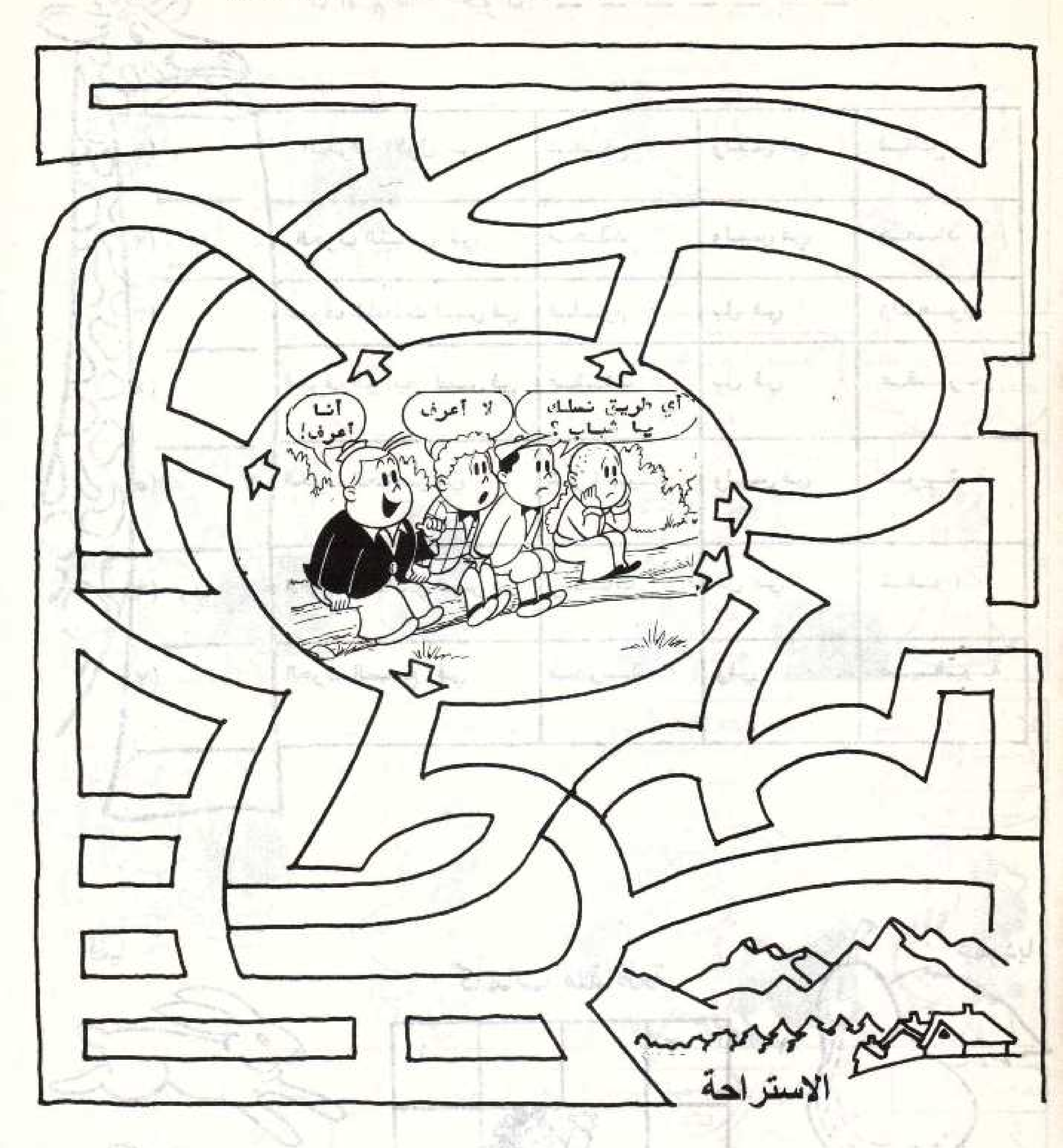

أردتُ تغيير شكل شاربيّ ففكرت أن أرسم بالقلم الشكل اللائق لذلك أخذتُ قلم والدتك ونسيته في جيبي !!


وبعد أن رسمتُ ألف شكل قررت أن أحتفظ بشاربيّ كما كان !!
إنه يعجبني هكذا ...


أتحبّين والدك كما هو يا عزيزتي ؟
أرأيت ؟ لم يرسم أبي شيئاً على الصور
ولكنه رسم على وجهه ! أليس كذلك ؟


وما العيب في ذلك ؟
كنتُ دائمًا أقول أنه مهووس !!
عُد واحملني إلى البيت وإلّا ...
النهاية

ساعد طبوش وأصدقاءه لكي يصلوا الى فندق الاستراحة قبل غروب الشمس.



ركـن التعـارف

ليلى عمر الفاروق، ١٧ شارع ٦، المعادي، القاهرة، مصر. (١١ سنة ـ الهواية: جمع الطوابع، العطف على الحيوانات، الغوص تحت الماء)

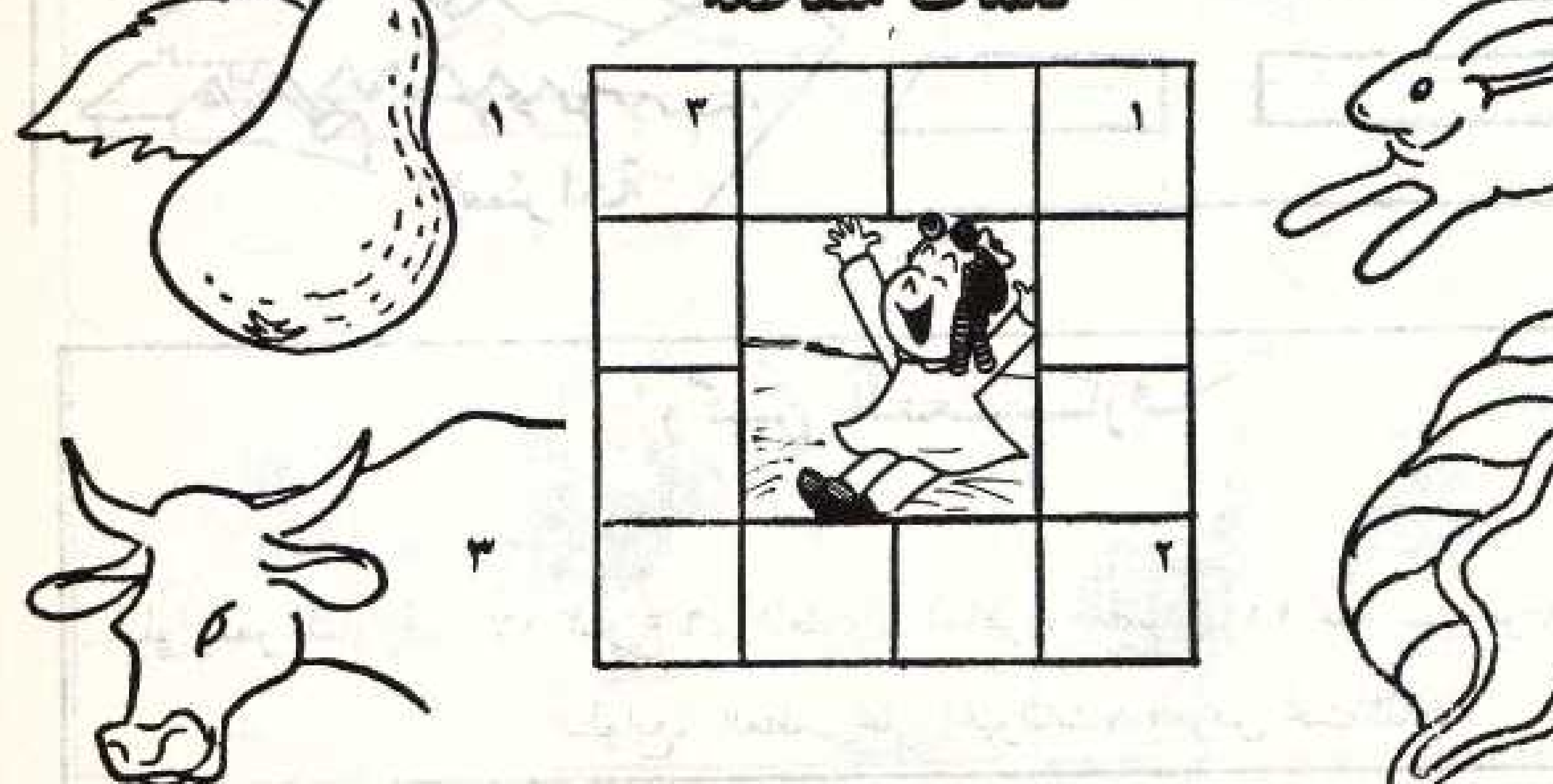
ما اسم هذا الحيوان؟ _ _ _ _ _ _ _

١)	___	الحرف الأول في	تفاح	وليس في	فتح
٢)	___	الحرف الثاني في	محمد	وليس في	حماد
٣)	___	الحرف الثالث ليس في	علوم	بل في	زلعوم
٤)	___	الحرف الرابع ليس في	عقاب	بل في	عقارب
٥)	___	الحرف الخامس في	شراعية	وليس في	عريشة
٦)	___	الحرف السادس ليس في	رشات	بل في	شفرات
٧)	___	الحرف السابع في	مدرسة	وفي	صيفية

أفقيا

كلمات متقاطعة

عموديا






مرحبًا! هل انتم ذاهبون إلى حفلة عيد ميلاد "بريز" التنكرية؟
لا! لم أستلم دعوة!!
وأنا أيضًا!
لم يدعُ أحدٌ منا!!


لقد أرسل لي بطاقة دعوة! ولكن لماذا أنتم...
أعتقد أنه لا يحبّنا!!
أنتِ الوحيدة المدعوة من فرقتنا يا "لولو"!


ها! دعا ضيوفًا غرباء!!
ليتني أذهب!!
سيكون هناك بوظة وكعك وحلوى...


لا أريد أن أذهب وحدي إلى الحفلة حيث لا أعرف أحدًا من المدعوين!
... وحلويات كثيرة تأكلينها وحدكِ يا "لولو"!
ليتني أذهب أيضًا!!


سأفكّر بحلّ للجميع! لن تنساكم "لولو"!!


وفي الغد...
مرحبا "بريز"! ها أنا "لولو"! لقد تنكّرت بزيّ دودة الربيع!!

ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟

اكيد !

لم أشتر هدية
بعد لوالدي بمناسبة
عيد ميلاده . هل عندك
اقتراح يا هنا ؟

اكيد !

لم أشتر هدية
بعد لوالدي بمناسبة
عيد ميلاده . هل عندك
اقتراح يا هنا ؟

حل الكلمات المتقاطعة صفحة ٢٢: أفقيا: ١) أرنب ٢) صدفة
عموديا: ١) اجاصة ٣) بقرة


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والعلاج الصامت
يا سلام! ثلاثة أرباع الليرة!
سأشتري العالم كله!!


سأذهب إلى بائع البوظة لأشتري بوظة بشوكولاته وفريز وليمون وأمزجها ثم آكلها وأستمتع بها!!
سآكل أولاً القليل من الفريز ثم الليمون... لا الأحسن أن أمزجها كلها ثم...


ياي! لولو! لابدّ أن لهذه البنت حاسة سادسة لأنها دائمًا تحضر عندما يكون معي نقود!
لا أرى مكانًا أختبئ فيه والركض لا ينفع لأنها أسرع مني!!


ستقبض عليّ في أيّة لحظة الآن وتأخذني إلى بائع البوظة لأشتري لها بكلّ ما أملك!!
ربّما رضيت أن أشتري لها صحنًا واحدًا بربع فقط و...


يه؟ مشت أمامي دون أن
تقول كلمة!!


إنها تمزح! ستذهب الآن إلى
البائع وتنتظرني هناك!!


ممم... ياترى لماذا مشت "لولو"
أمامي من غير أن تكلمني؟


هل هي تحاربني بالصمت لأنها
منزعجة مني؟


طبعاً! طبعاً! إنها منزعجة
من... من... من...


من ماذا؟ لماذا تخاصمني؟ لا أذكر أي
سبب صغير أو كبير!!


لابدّ أن شيئاً يزعجها لتعاملني هذه
المعاملة وتقاصصني بالصمت!!


لكن ربّما أنها لم تشاهدني، لهذا السبب
لم تتكلّم معي... أو هل ظنّت أنني
شيءٌ آخر؟


سأمشي أمامها لكي تراني
فتحييني حتماً !!




ياسلام ! لم تفتح فاها ! لابدّ
أنها تغلي من الغضب !!


يجب أن أضع حدّاً لهذا التصرّف !
لا أريد أن أخسر صديقة كريمة مثلها تقيم
الحفلات في بيتها وتدعوني لتقدّم لي أطيب
الطعام إلن تدعوني بعد
الآن !


سأرفع معنوياتها وأرشقها ببعض
الألفاظ الحلوة الجميلة !


أهلاً لؤلؤتي ! لم أرَ أحداً
مثلك بهذا الجمال !!


ما أجمل ثوبك اليوم ! والشعر الجميل
إنه يناسبك بشكلٍ غريب !!


لا أستغرب أن يطلبوا منكِ أن تكوني
ممثلة سينمائية ، أو على التلفزيون !!


هل سمعتِ آخر نكتة ؟ كان هناك واحد... إثنين... ثلاثة _
ها! ها! ها!


لماذا لم تضحكي يا "لولو"؟ كأنك _


هل شاهدتِ أحداً أحسَن مني في المشي على الحاجز يا "لولوستي"؟


لا يُمكِن لأحدٍ مثلكِ أن يغضب على واحد مثلي بهذه الرشاقة!!


أستطيع أن أرجع إلى الوراء أيضاً! أنظري! "لولو"!


يسُرّني جداً أن أعلّمك المشي على الحاجز و...
آخ!!


لم ألاحظ أنني وصلتُ إلى نهاية الحاجز!
أيـن ذهبَت ؟


الآن عرَفت إلى أين هي ذاهبة! ستذهَب إلى أمي وتشكيني لتسبّب لي المشاكل! يجب أن أمنعها!


قفي يا "لولو" ! ما رأيكِ بكوب مثلّج من الشوكولاته على حسابي ؟


تعالي يا عزيزتي ! سأشتري لكِ أكبر كوب بوظة في العالم !!


كررررر !؟
بسرعة ! هل ... هل تريدين واحداً آخر ؟


ياي ! ثلاثة أكواب شوكولاته مثلّجة ! إنها أكبر من صحون البوظة ! لم أرَ في حياتي أحداً سريعاً مثلكِ يا "لولو" ! وما زلتِ صامتة


بعد أن صرفتُ مالي عليكِ يجب أن تشكريني على الأقلّ و ـ
كيفَ تشعرين يا "لولو" ؟


ماذا تعنين بسؤالكِ يا "هنا" ؟
"لولو" مريضة ! وقد فقدت صوتها فلا تستطيع أن تنطق بكلمة واحدة !!
أححح !


فقدت صوتها ؟ مبحوحة ؟ لهذا لم تتكلّم معي !
تعالي معي يا "لولو" لنلعب !


سأتكلّم عنكِ وعني الآن !!
يجب أن أنتقم من "لولو" ! يا لها من خبيثة ! لو وقفتُ هنا كلّ النهار يجب أن أفكّر بالانتقام منها
النهاية

صل الأرقام من ١ الى ٤٧ لترى ماذا رأت لولو في الحقل، ثم لوّن الصورة.



للقرّاء في لبـــنــــان !

بمناسبة اليوبيل الثلاثين لصدور لولو الصغيرة وصديقها طبّوش باللغة العربية في لبنان،

عرض خاص في أوائل الصيف يتضمّن مجلة لولو من ٦٤ صفحة.


طبوش
الخادم
إتصلت بي "سامية"
وطلبت مني أن أذهب إلى
بيتها في الحال!!


عرفت أخيرًا مدى
تعلّقها بي ولن
تتركني بعد اليوم!!


كنت دائمًا أعلم
أن "سامية" تحبّني
و...
هه! هاهو الصبيّ
الطبّوش السمين!


يا سلام!
أولاد الحيّ
الثاني؟ لماذا
التقيت بهم؟
إقبضوا
عليه!!
لا تتركوه
يهرب!!


إنهم يحاولون القبض عليّ
منذ ثلاثة أيام ولا أجرؤ
أن أتوقف لأسألهم
عن السبب!!


إذا ركضت بسرعة
وصلت بيت
"سامية"!!


سأختصر الطريق
وأدخل من باب
المطبخ!!


هاقد وصلت...


آه! الحمد لله!!


أنا في أمان! لا يستطيعون الدخول الآن!!
أخرج من البيت! أسرع!


سأفتش عن «سامية» وأقول لها أنني هنا!!
طق! طق! طق!


هه! أنت هنا يا طبوشة؟ كيف دخلت؟
دخلت بطريقتي الخاصة!!


المهم أنني هنا! تعالي وأخبريني كل ما في قلبك يا حبيبتي!
طلبت منك أن تحضر لأني بحاجة إلى خادم!


خادم؟ أنا؟
دعوت ضيفاً مهماً ليشرب معي الشاي ولا يمكن أن أتركه وأقدم له المرطبات!!


يا سلام يا «سامية»! بعد أن خاطرت بحياتي من أجلك تريدينني أن أكون خادماً!
كل ما هنالك أن تقدم الشاي والحلوى ولا تزعجني أو ترمي أي شيئاً على الأرض لأن البيت نظيف!


سأساعدك على شرط أن تقبلي دعوتي!!
ماذا دهاك يا طبوش؟! ألست معي الآن؟


هذا ليس تماماً ما أقصد!
ها قد حضر ضيفي! خذ قبعته وادخله!!


أين أضع قبعته؟
أدخله أولاً!!


مرحبا "سامية"!
"بربر"؟
تفضل! أهلاً وسهلاً!


أعطني قبعتك يا سيد "بربر"!
وماذا يفعل هذا هنا؟ ظننت أننا سنكون وحدنا!
لا تهتم يا عزيزي! هذا ليس سوى "أسعد" الخادم!


أتركها!
عرفت أن الخدم قليلو الذوق ولكن ليس كهذا!!
من الصعب جدًا وجود خدم في هذه الأيام!!
آخ!
لن نضيّع وقتنا على هذا السخيف! أين الطعام؟
لنجلس أولاً ونهمس بالأحاديث الحلوة!


لا أحبّ أن أهمس بشيء وأنا جائع!!
طيّب! "أسعد" أحضر الشاي والحلوى!
ستجدها على الطاولة في المطبخ!!
أولاً أصل فأهان ثم تأمرني كالخادم!!


أستطيع أن أتحمّل كل شيء إلاّ "بربر" وهمسه لـ"سامية"!!


لتدبّر "سامية" نفسها وتحضر ما تريد بنفسها أنا لست خادمًا!


ياي!
اقبضوا عليه!
أضربوه!!


هه ! ماذا يجري هنا؟
؟؟
النجدة !
تعالَ لنعلّمك درسًا !!


خادمك لا يُحتمل يا "ساجية"!
إفعل شيئًا يا "بربر"!


سأفعل شيئًا أكيدًا ! أنا خارج من هنا !
النجدة !
لم أرَ حفلة كهذه كل حياتي ! أبعدوا عن طريقي !!
هه ؟




ومَن تظن نفسك يا "يويو"؟
أنا... أنا...
إقبضوا على هذا السخيف !!


ياي !
تعالَ !
النجدة !
أرجوك أن تقف ! كفى !!


يه ؟ أين ذهبوا ؟
حين أتذكر ماذا قال "بربر" عن حفلتي أكاد أجن !!


هذا بربرك يا ست ساجية !
يا خسارة ... حضرت كل شيء !!


تفضّل كل الحلوى يا "طبوش"!
هذه فكرة عظيمة ! من الآن فصاعدًا سأستخدم أولاد الحي الثاني لحل مشاكلي !!
النهاية

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم :________________

الجنسية:________________

العمر :________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم :________________ العمر:________

العنوان :________________

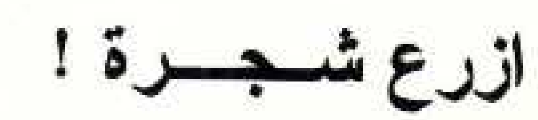
____

الهواية :________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح



ازرع شجـــرة !

الشجرة عنصر طبيعي لمكافحة تلوّث البيئة:

- فهي تساعد على تنظيف الأجواء من عوادم السيارات والمصانع،
- وتمدّ الهواء بكمية من غاز الأوكسجين الحيوي الضروري لكل كائن حيّ على الأرض.

